2013

PREMIERE'13 Helena Krina „Lulu ja Mario" 12.02

PREMIERE'13 Triin Mart's „Kirke" 12.02

Okasrooskese lossi periood →

Jaak Sapas, Eke Uievain, Siim Tõniste, Kadri Põlluveer „Kõrgitud" 22.05

Katrin Essenson „essentials" 28.03

Kadri Noormets, Kadi Maria Voogland „an hour of" 22.08

Tanels Torma „Story of" 08.11

Kaja Lindal, Hendrik Lebon „Rocki roll ja lehesaau" 26.11

2014

Kari Saks, Hendrik Kaljuvärv „Santa Muerte and the Sun" 25.01

PREMIERE'14 Mari-Liis Eskusson „vägisi" 11.02

STL majakunstnikud →

Sõltumatu Tantsu Lava avamine Telliskivi Loomelinnakus 01.10

PREMIERE'14 Uuve-Lydia Toompere „yes / no: truth" 11.02

Jaak Sapas, Eke Uievain, Siim Tõniste, Olga Privis „post kaart" 07.03

Sveta Grigorjeva „Hõlma" 24.04

Urmas Lüüs „error corpus machina" 30.05

Kulli Roosna „Blood Music" 22.10

Mai Soot, Eva Labotkin „Warrior / Hundi: teekond läb. Punamütsikese soolestiku" 05.11

Kadri Noormets „Procedure of Beauty" 19.11

Zuga Ühendatud Tantsijad „Kaik" 03.12

2015

Kulli Roosna, Kenneth Flak „Wild Places – Mountain" 06.02

PREMIERE'15 Arolin Raudva „Dying to Become" 16.02

PREMIERE'15 Maarja Tõnisson „BodyShiftBody" 18.02

Tiina Soot, Dorothea Zeyringer „Jonely Jonely" 13.03

Kristiina Virpõdil, Mari-Liis Eskusson, Merike Paberits „Nakipunuja" 26.03

Cid Pearman „Economies of Effort 2" 08.04

Erik Alalooga „Obsession" 10.06

Doris Uhlich „Alastusest, enam" 19.09

Henri Hütt „Performance with subtitles" 07.10

Postinstrumentum „Puha mura tahenemine" 19.11

2016

Eestikeelse ettevõttenime võistluse võitja vabaühenduste kategoorias Sõltumatu Tantsu Lava

PREMIERE'16 Sylvia Köster „Star" 10.02

PREMIERE'16 Joanna Kaim „Débutante" 10.02

Hendrik Kaljuvärv ja Inga Sakurand „all tomorrow's parties" 11.05

Zuga Ühendatud Tantsijad „meieKoiku" 15.10

Mala Kline „GENESIS remix" 11.11

2017

PREMIERE'17 Keity Pook „smaps" 09.02

PREMIERE'17 Sigrid Savi „Imagine There's a Fish" 09.02

Tiina Soot, Dorothea Zeyringer „We will Figure it Out" 03.03

Sveta Grigorjeva „Femmaxx" 08.03

Moon Production „Lingua Franca" 24.04

Kadri Sirel „Ruumis aistumine" 30.07

Zuga Ühendatud Tantsijad „Tempo" 19.08

Kadri Noormets „Rainakuu: Tõotatud maa" 20.09

Joanna Kaim „VIVA: LA VIDA, kuni surm meid lahutab" 30.11

Esimene Sõltumatu Tantsu Maraton 29.12

2018

Esimene Dattlejämm

Garden Party „Correction" 01.03

Sveta Grigorjeva „Rebel Body Orchestra" 13.03

WAUHAUS „Fluids" 03.05

Kulli Roosna, Kenneth Flak „Prime Mover" 11.10

Liis Vares „Hingake", Arge hingake" 18.10

Balti Tantsu Platvormi Eesti partnerlus → → → → → →

2019

PREMIERE'19 Grete Šmitaite „Mille pärast ma nutan?" 08.02

PREMIERE'19 Sanghoon Lee „Endiselt on võimatu #ksiteerida kahes kohas korraga" 08.02

Sveta Grigorjeva „Femmaxx" 08.03

Ruslan Stepanov, Artjom Astrov „Performance STL#" 28.03

Helena Krinal „Mürat" 09.04

Kadri Sirel „Kuidas ehitada kapakapikku" 15.05

Indres Kurnel „Minu nimi on Xiaodie but you can call me baby" 20.09

Zuga Ühendatud Tantsijad „ZHZHZ" 30.10

Ursel Tilk, Steffi Pähn „Between Dreams and Drowning" 20.11

2020

Liis Vares „Sinust saab tantsija" 02.07

Kadri Sirel „Aiapäkapikk" 30.07

Kulli Roosna, Kenneth Flak „Two Body Orchestra" 7.10

MIKROSKOOP

rohkelt publikut, kes varem kaasaegse tantsuga kokku puutunud ei ole ning kelle huviorbiiti sel skeenel toimuv harilikult ei kuulu. Seega — kui laenata sõnateatri terminoloogiat — on tegemist hea näitega sildlavastusest, mis kõidab ühtviisi nii laiema kui ka professionaalse vaatajaskonna huvi. Järgmiseks suuremaks rahvusvaheliseks koostööks on Ungari uue põlvkonna koreograafi Júlia Vavra lavastus, mis esietendub Sõltumatu Tantsu Laval 2026. aasta kevadel.

Lisaks kaasproduktsioonidele osaleb STL järjepidevalt rahvusvahelistes residentuuriprojektides. Pikaajaliste riikideüleste projektide puhul ei ole esmatähtis lõpptulemuse ilmtingimatu õnnestumine, vaid pigem üksteise mõistmisel põhineva pinnase loomine potentsiaalseteks tulevikukoostöödeks. Kuna seesuguseid koostöövorme rahastatakse enamasti Euroopa Liidu toetusmeetmetest, kust taotlemine on äärmiselt spetsiifiline ja bürokraatlik protsess, on alati oht, et teemad, millega projekti raames tegeletakse, jäävad ühel või teisel moel konjunktuurseks. Sellest hoolimata ei saa nende olulisust alahinnata ning STL on selle pähkli kenasti katki hammustanud, võttes enda kanda suuremahulised administratiivsed kohustused, et tantsukunstnikel oleks võimalik rahulikus loometempos teistes riikides tegutsevate kunstnikega kohtuda ning oma praktikaid jagada.

Märgiliseks mitmeaastaseks residentuuriprojektiks oli kultuuripealinnade Tartu 2024 ja Boda 2024 kaasfinantseerimisel sündinud interdistsiplinaarne projekt „Liikuvad linnad" koostöös linnafestivaliga UIT, kus osalesid Eesti ja Norra tantsukunstnikud ja urbanistid eesmärgiga uurida avalikku ruumi ning eri kogukondade harjumusi avaliku ruumi kasutamisel. Residentuurisari kulmineerus etendustega Tartu linna tänavatel, pakkudes seeläbi osasaamisvõimalust ka neile, kelle igapäevateed nüüdistantsuga ei ristu.

Viimaste aastate suurim uus rahvusvaheline algatus on aga Balti Tantsu Platvorm, mille eestvedajaks on STL koos Leedu ja Läti tantsuinfokeskustega. Iga kahe aasta tagant ühes Balti riigis toimuv esitlusfestival on suunatud väliskuraatoritele, kelle jaoks on see suurepärane võimalus tutvuda ühe pika nädalavahetuse jooksul Balti kaasaegse tantsu parimate lavastustega, mille valib välja rahvusvaheline žürii. Lisaks etendustele on kavas lühiesitlused ning avatud stuudio esitlused, mis annavad võimaluse mõtete ja ideede jagamiseks ning võimalike koostööpartnerite leidmiseks. Käesolevaks hetkeks on toimunud kaks Balti Tantsu Platvormi — 2022. aastal Tallinnas ja 2024. aastal Riias. 2026. aastal on ees ootamas kohtumine Vilniuses.

Ehkki tegemist ei ole küll päris uue avastusega, on seni toimunud Balti Tantsi Platvormid taas kord tõestanud, kuivõrd erinevad on Eesti, Läti ja Leedu kaasaegse tantsu kaanonid ning valdavad trendid. Kindlasti ei saa rääkida ühisest Balti kaasaegse tantsu esteetikast (sama kehtib loomulikult olulisel määral ka meie sõnateatrite kohta), mis tähendab, et platvormide programmid on võrdlemisi eklektilised ning tekitavad väliskülalistes ehk segadustki, kuid seda ei maksa käsitleda miinusmärgilise omadusena. Kui Eesti kaasaegse tantsu lavastusi iseloomustab tihti installatiivsus, abstraktsus ja kontseptuaalsus, siis naaberriikides on tantsuloojate tugevuseks koreograafia ja tantsutehnika. Loomulikult tasub eelnevasse väitesse suhtuda teatava reservatsiooniga — on üht ja teist, must ja valge segunevad halliks —, kuid laias laastus vastab see siiski tõele, ning lõppude lõpuks võidab ikka eklektika ilu. Seega, erisustest hoolimata — või õigemini just tänu nendele — on tegemist ülitänuväärse algatusega ning loodetavasti jätkuvad platvormid pikki aastaid.

Eeltoodud projektidele lisaks jagub STLi pidurdamatul naiskonnal jaksu veelgi. 2024. aasta sügisel toimus esimene sõltumatu tantsu festival STF, mis tõi Tallinna üle kahekümne lavastuse Prantsusmaalt, Itaaliast, Portugalist, Ungarist, Saksamaalt, Islandist, Luksemburgist, Ukrainast, Eestist ja mujalt. STF katab Eesti teatrimaastikul rahvusvahelise nüüdistantsufestivali tühimiku, mille täitmist on tantsuringkondades ammu oodatud. STFi kontseptsioon — võimestada rahvusvahelist liikumispõhist tantsukunsti, millel on põlvkondadeülene mõõde ning sotsiaalselt vastutusstundlik kreedo, võtab kokku kogu STLi olemuse ja suuna.

Igatahes paistab, et Sõltumatu Tantsu Lava hoog ei rauge lisegi kui teekond eesmärkide saavutamiseni on konarlik, siis vankumatu jäärapäisus ja usk sellesse, et aetakse õiget asja, viib ühel või teisel moel, ühel või teisel hetkel soovitud sihini. Tants noateral ei katke.

PREMIERE '15. Arolin Raudva Foto: Rumno Lahenoo

PREMIERE '17. Sigrid Savi. Foto: Laura Arum Lääts

Zuga Ühendatud Tantsijad „Kaik". Foto: Mart Laul

PIHIKAMBER

Kulli Roosna ja Kenneth Flak. Foto: Kris Moor

Kulli Roosna ja Kenneth Flak. Foto: Kris Moor

Tantsumaraton 2017. Foto: Ekaterina Soorsk

FOMO FEELINGUGA

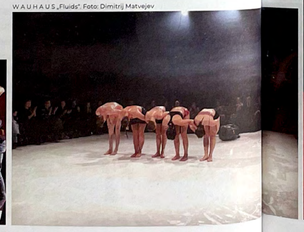
Tantsumaraton 2017. Foto: Ekaterina Soorsk

Battlejämm 2025. Foto: Rüta Ronja Pakaline

PÜÜHHOLOOG (AFEKTIDE-FEELUSTERIDE KÄSUTAMISE MAAL JA NIIMED)

W A U H A U S „Fluids". Foto: Dimitrij Matvejev

Zuga Ühendatud Tantsijad „Kaik". Foto: Mart Laul



W A U H A U S „Fluids". Foto: Erakogu

W A U H A U S „Fluids". Foto: Dimitrij Matvejev

PUBLIKUDEKS