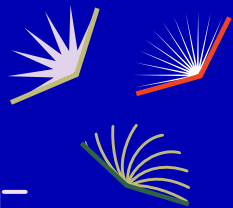


EESTI PARIMAD ETTEVÕTTED 2025



EESMÄRK:

Gala eesmärk on tõsta ettevõtjad ühiskonnas esile ja tunnustada nende rolli väärtuse loojatena. Keskne väljakutse oli **luua lahendus, mis kõnetaks** lisaks saalis viibivatele ettevõtjatele ka **avalikkust ja televaatajat üle Eesti** - tuues ettevõtluse teemad lähemale neile, kes sellega igapäevaselt kokku ei puutu. Teisene eesmärk oli hooandmine kestliku tuleviku loomisele sõnumite ja sündmusekorraldusega.



TULEMUS

Teleülekanne ja sündmuskogemuse keskmes kõlas algusest lõpuni teemanaratiiv, mis kinnistas ettevõtjate rolli Eesti ühiskonna väärtuse loojatena. Täidetud sai ka kõrvaleesmärk anda hoogu kestlikule tulevikule programmis ja sõnumites. **Pilguheit kontseptsiooniga tugevas seoses ja avalikkusele suletud toimumiskohta ning atraktiivsete artistide kaasamine koos originaalsisu pakkumisega** tagas arvestatava telereitingu: ca 51000 otse- ja 3000 järelvaatajat. Põhisõnumid jõudsid meediakajastustega laiema auditooriumini.

Sündis teemalahendus, mis ühendas lugude jutustamise väärtuse ja väärtuse loomise mõju:

LOOD, MIS LOOVAD

LOOD - LUGU

ETTEVÕTLUS KUI VÄÄRTUSE LOOJA



Avanumbris pakkusime võimaluse heita pilk RaRa uuenenud ruumidesse. Rahvusraamatukogu on enamasti kui raamatute kogum: see on lugude kodu. Liisi Koikson ja Kalamaja segakoor andsid Mahavoki legendaarsele „Mägede häälele“ värske kõla hoone majesteetlike mägedena mõjuvatelt treppidelt.



Raamat kõneleb kirjasõnas, ettevõtlus tegudes - ning ettevõtjate lood on täis läbimurdeid ja väljakutseid. Sündis uudisteos „Meie lood“, kus Genka ja Sam inspireerusid Eesti luule tüvitekstidest ning jutustasid kaas-aegse loo edust ja ebaõnnestumistest. Al abil ärkasid ellu luule suurkujud, liitudes räpparitega lavaekraanidel.



Kolmandas loos liikusime 30 aasta tagusest Tiigrihüppest tänase TI-hüppeni. Nagu hea keel vajab grammatikat, vajab tulevikku vaatav ettevõtlus innovatsiooni edasiviivat jõudu. SADU bändi „Mustrid“ tõlgendas seda teekonda lavastuse keskmes oleva hüppenööri-koreograafiaga.



30. sünnipäeva puhul tegime muusikalise kummarduse ettevõtlikkusele Maarja-Liis Ilusa 30 aasta taguse loo „Kohtumine“ ootamatu tõlgendusega, esitajaiks Anett ja Marcella Emilie Soonik.



Lõpulugu vaatas homsesse, sest tuleviku tarkus sünnib täna otsustest: armastatud muusikute nublu ja Vaiko Eplikku „Laua tätt“ loo sõnum põimus Vivita leiutuslabori laste tulevikumõõtmega, kui paberlennukid lendasid suitsupääsukestena helgema homse poole.

