

Eesmärk:

PÖFF on Eesti tuntuim festival, mille mõju ulatub kaugele üle riigipiiride. Igal aastal kutsub see kokku nii Eesti kui ka rahvusvahelise publiku, keda tuleb üllatada. Kuid erinevalt klassikalistest glamursetest galadest ja suursugustest lavaproduktioonidest veab PÖFFi rongi **asjaarmastajate kirg ja väljakutse viia ellu nõnda suur festival nutikalt ja kuluefektiivselt.**

Seadsime sihiks avatseremoonia, mis oleks midagi täiesti uut ja värsket. Inspiratsiooni andis PÖFFil esilinastuv Eesti animafilm *Casablanca* - kuid mitte ainult...

Teostus:

Esimest korda PÖFFi ajaloos – ja teadaolevalt ka Eesti ürituste ajaloos – **esietendus film elava muusika saatel.** *Casablanca* helilooja Tiit Kikas esitas koos orkestriga filmimuusika *live*'is, alates esimesest kaadrist kuni viimaseeni, mis lisas linastusele erakordse emotsionaalse mõõtme, **muutes filmi uutmoodi tajutavaks.**

Kogu õhtu loovlahendus ja sõnum – mida kandsid endas **kruusid** – oli samuti inspireeritud animafilmist *Casablanca*. Õhtut juhtisid **filmi peategelased**, kes astusid lavale sinistes töötunkedes – **otse kruusivabrikust.** Nende tööliklassi välimus ja kohmetus andsid märku, et nad pole tavalised õhtujuhid. Kuid hetkel, mil nende selja taga hakkas tehase lint loginal liikuma, said nad hoo sisse, et hakata publikule festivalisaladusi pajatama.

Kruus kui narratiiv – lihtne, ent geniaalne sümbol, millest sai õhtu tähis.

Keraamika ajalugu ulatub neoliitikumi ajastusse, kuid üks selle olulisemaid leiutisi – **kruus** – pole pelgalt anum vedelike tarbimiseks. **See on suhtlemisvahend.** Harva leidub kruusi, millel pole sõnumit, pilti või motiivi, mis mõjutab meie mõtteid.

Tassid rääkisid loo.

Igal lindile ilmunud tassil oli oma sõnum – sümbol, mis juhatas sisse järgmise lavale astuja või temaatika. **Nii muutus lihtne kruus terve õhtu keskseks metafooriks.**

Tulemus:

PÖFFi avatseremoonia oli midagi enam kui formaalne sissejuhatus. **See oli terviklik ja värskelugu, mille sümboolika oli lihtne, kuluefektiivne, kuid geniaalne.** Filmikunsti tähistati läbi ühe kõige argisema, kuid kõige väljendusrikkama eseme - kruusi.

Esmaettekandena esitatud film elava muusikaga, visuaalselt haarav ja nutikas lavastus ning sujuv narratiiv muutsid selle õhtu tõeliselt meeldejäävaks.

Avatseremooniale järgnenud filmiseansile jäi täissaalitäis vaatajaid, andes filmifestivalile väärika stardipaugu, kus linastus kokku **462 filmi**, sealhulgas rekordilised **78 maailma esilinastust.**

