

EESMÄRK

Tallinn ei saa kunagi valmis. Paigad, mis eile olid veel vaiksed, sumisevad täna uute asukatega. Tavaliselt aga kahjuks ainult kindla sihtrühmaga – äride või koduomanikega, kellele hooned sai ehitatud. Nii panevad paljud uued arendused suure osa linnaruumist tavaliste elanike jaoks lukku.

Arteri majade avamise peamine eesmärk oli seda tava murda. Tuua linna uusimad kõrghooned läbi silmapaistva lahenduse tavalistele inimestele lähemale. Kutsuda külla lisaks partneritele ka naabrid. Näidata peredele, et olete alati oodatud. Ning muuta Arter seeläbi kogukonna jaoks mõnusaks kohtumispaiaks.

ARTER
ELUJÕUD

ELLUVIIMISE KIRJELDUS

Teadsime, et peame lööma kolm kärbest ühe hoobiga – pidama maha meeldejäáva peo rentnikele ja partneritele, viima sõnumi uuest avatud linnaruumist ümbritseva kogukonnani ning pakkuma põhjuse hoone külastamiseks.

Soovist tuua äri keskele ka elu, sündis kontseptsioon "Elujõud", mis kirjeldab loovuse pidevat liikumist, uute vormide loomist ning muutuvates keskkondades kohanemist. Keskendudes elu essentsile ja peegeldades Arteri olemust.

Lõime uusi hooneid sümboliseerivad digitaalsed lõuendid ning Eesti kunstnikud Alyona Movko-Mägi, Reino Aedmäe, Mikk Mägi, Siim Raud, Sander Tuvikene ja Valentin Siltsenko panid need elama. Mitte ainult visuaalselt vaid ka helis. Iga teos oli just Arteri avamiseks loodud ning esindas iga kunstniku unikaalset stiili.

Avamispeol olid needsamad LED-tornid õhtujuhiks, kellele andis oma hääle Evelin Võigemast. Erilise visuaalse show ja spetsiaalselt selleks õhtuks tornidest insireeritud looga kontserdiga esines multitalent Rick Feds. Õhtu keskpunktiks sai aga audiovisuaalne näitus, mis jäi kõigile avatuks kogu nädalaks. Igal täistunnil lülitusid hoone aatriumi tuled veidi hämaramaks, et 30-minutilise rännak Elujõusse saaks alata.

TULEMUS

Avamisinädalal külastas meid üle 5000 inimese. 22 meediakajastusega jõudsimme 1,34 miljoni suuruse auditooriumini. Mõjuisikute postitustega jõudsimme üle 77 000 inimeseni. Digireklaamiga jõudsimme üle 5 miljoni näitamiseni.

Majade avaminse eriline viis sai kajastust ka ERRis. Rentnikud käisid küsimas, kas saaks näitust tihedamini ja varem alustada, et külla tulnud klientidele samuti kogemust pakkuda.

Arteri muutus koheselt uueks kohtumispaiaks nii naabritele kui kaugematele külalistele. Näitasime, et uued arendused ei peaks inimestele linnaruumi sulgema, vaid saama selle oluliseks osaks.