

Tartu 2024

PÕMAKI



“Loodav suursugune lühietendus paneb üllatunud publiku ahhetama. See on esimene suures mastaabis kutse Tartu 2024 avatseremooniale. Show, mis paelub Eesti kultuuri tippsündmuste publikut, näitab julget ja ägedat Tartu 2024 brändi ning eristub valitud sündmuste harjumuspärasest programmist.

Unistame multidistsiplinaarsusest, maksimaalsest energialaengust, unikaalsest visuaalsest, helilisest, füüsilisest ja kaasavast performance’ist.”

Sellise ülesandepüstitusega pöördusime 2023. aasta algul lavastaja poole, soovides luua enneolematu sündmuslik turundusaktsioon. Täpselt samale kirjeldusele vastav teos ka sündis.

Tantsijad, akrobaadid, trikimeistrid ja baleriin kandsid Tartu 2024 identiteeti kujutavates kostüümides ning rekvisiitidega ette mitmekülgse ja pilkupüüdva tantsuetenduse. Etteastet täiendas muusikaline kujundus ja *voiceover*, mis viis publiku kutsuval häälel tulevikku - 2024. aastasse, Euroopa kultuuripealinna, Tartusse.

“Põmaki” astus 2023-2024. aastal erinevatel suursündmustel ülesse kuuel korral: Tallinn Music Week, Tartu linna päev, Rally Estonia, Treski muusika- ja inspiratsioonifestival, Riia linna päev, Eesti Laulu poolfinaal (telesalvestus).

Seeläbi jõudsime ligi 10 000 inimeseni füüsilise publiku näol ning Eesti Lauluga 180 000 televaatajani. “Põmaki” järelkajastuste leviku numbrid Tartu 2024 sotsiaalmeedias ulatusid 416 150.



“Põmakiga” astus Tartu 2024 välja oma tavapärasest turundus-sündmuste mugavustsoonist, jõudis oodatud publikuni ja boonusena lõi nii mõnegi festivali ning suursündmuse programmi veidi elevust.