

PROMOTSIOON

KRISTJAN JÄRVI „MEELTE VIDEVIKU“ LOOMEPIDU

Eesmärk

Eesmärk oli luua lahendus, kuidas võimaldada muusikute loominguliste väljundite mitmekesisust kureeritud keskkonnas kujutlusvõimet pärssivate piiride kaotamisega ning kuidas seda loomingut jäädvustada. Kuidas plaadistada heliloomingut, mis põhineb improvisatsioonil, teadmatusel, kogukonnatundel? Kuidas ühendada loominguline otsing reklaamiga, mis tugevdaks dirigenti ja heliloojat ning tema muusikalist kogukonda kui brändi, mille looming, ülesastumised ja salvestised on kõrgelt hinnatud ja oodatud?

Elluviimine

Lahendus tuli Kristjan Järvilt ja tema kogukonnalt – salvestada improvisatsiooniline helilooming plaadile pealkirjaga “Meelte videvik”. Salvestamiseks valitud helistuudio, Eesti Rahvusringhäälingu raadiomaja esimene stuudio, on ajaloost tulvil ning ruumikusest üks Eesti suurimaid. Stuudio kujundamisel kasutati lasereid, valguskujundust, taimi, hubast mööblit ja sisustuselemente. Lavastatud keskkond avas meeled ning aitas muusikutel leida ideaalset loomeseisundit järvi visiooni täitmiseks. Salvestusprotsessis kohtusid muusika, film, stsenograafia ja meelelahutus. Korraga leidsid aset muusikaline improvisatsioon ja selle salvestamine heliteoseks ning tegevus kujundatud keskkonnas, mis kõik jäädvustati kokku teledokumentaalselt. Salvestusperiood lõppes suurejoonelise loomepeoga ligi sajakonna külalisega. See oli uudsel kujul plaadituvustuskontsert, kus juba salvestatud muusika esitlemine põimus uue loomisega. Peol toimuvat salvestati samamoodi nagu varem samas ruumis loodud improvisatsioonilist muusikat – helistuudios olid peokülaliste päralt muusikalised instrumendid. Mis lõpuks plaadile jõuab, on järelproduktiooni otsustada ning jääb albumi ilmumiseni üllatuseks.

Tulemused

Kristjan Järvi kontserdid sündmusele järgnenud suvel olid eranditult välja müüdud. Loomepidu oli publiku jaoks eksklusiivne võimalus saada osa tavaliselt kinnisest studiosalvestuse protsessist, peoga tekkis ilmuvale albumile eelmüügi järjekord. Pandi alus kogukonnale, keda “Meelte videvik” ühendab ning loomingulise platvormina, sündmusena on see kontseptsioon loomekiirendi, mida saab korduvalt rakendada. Salvestati 70h muusikat, 50h kinokvaliteediga videomaterjali, 1h rahvusvahelist filmimuusikat, valmisid teledokumentaal, fotomaterjal, videotreilerid, kujutava kunsti teos, ilmumas on album.