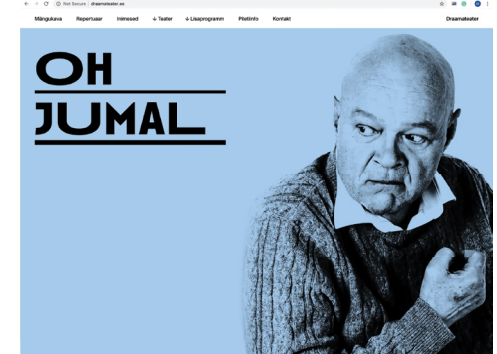
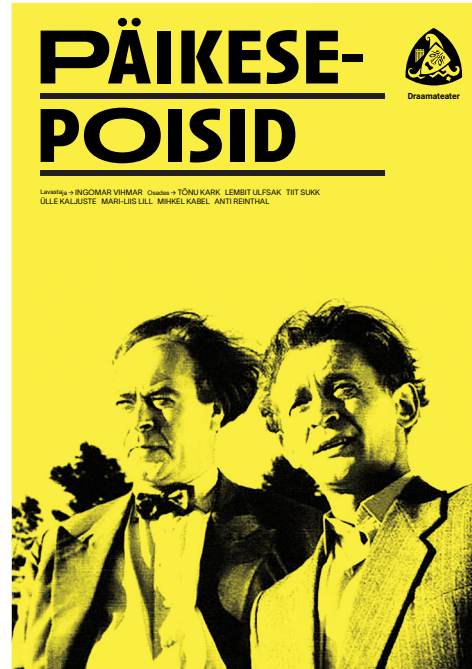
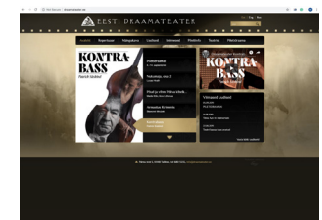
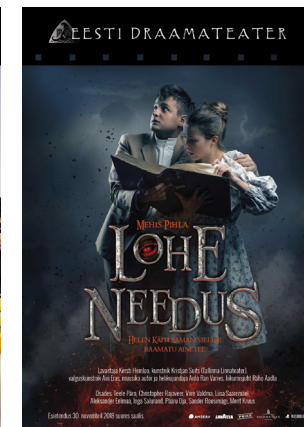


Eesti Draamateatri visuaalse identiteedi uuendus

Uuenenud koosseis Eesti Draamateater soovis värskendada ka oma visuaalset identiteeti. Teatri üldiseks ootuseks oli, et reklaam- ja teavitusmaterjalid saaksid stiililt ühtsemad ja paremini eristuvad. Eraldi sooviks aga, et plakatite keskseks visuaaliks jääks näitleja foto, ning et uus kujunduslahendus määratleks võimalikult selgelt fotode stiili.



Eesmärgiks oli, et esmalt plakatite jaoks väljatöötatavat visuaalset stiili saaks laiendada edasi teistesse meediumitesse, alustades Draamateatri koduleheküljest ja sotsiaalmeedia banneritest.



Reklaammaterjalide fotokasutuses on rõhk plakatlikkusel – varasema valdava lavastuslikkuse asemel.



Tragöödiad, müsteeriumid jm raskepärased žanrid



Draamalavastused. valdav stiil



Komöödiad, lastelavastused jm kergemad žanrid

IVANOV

Lavastaja → HENDRIK TOOMPERE jr Osades → HENDRIK TOOMPERE, MARKUS LUIK, IVO UUKKIVI, KERSTI HEINLOO, TAAVI TEPLENKOV, AIN LUTSEPP, MARIAN HEINAT, KARMO NIGULA, RAIMO PASS, REIN OJA, KRISTO VIIDING, MARTA LAAN, JÜRI TIIDUS, JOHANNES TAMMSALU, MARE BACHMAN, KAIRI KRUIUS, MIHKEL ROOLAID, EPP KUBU

Draamateater

EESTI DRAAMATEATER

IVANOV
Anton Tšehhov

Lavastaja Ühis Ühendus
Kunsti- ja Kultuurikeskus
T. Kallaste tänav 10

Osatäitjad
Mihkel Kallaste
Marta Põdermaa (Tšehhova)
Aivar Tommingas (Tšehhova)
Gertis Kangur
Rein Oja
Liisa Saaremaa
Kairi Kruus
Raimo Pass
Mare Bachman
Ra Epp
Lauri Kallaste
Põhja Oja
Hannes Tammsalu
Indrek Kruusmaa
Pati Põdermaa
Christopher Reimann
Jüri Tiidus
Markus Luik
Marta Laan

Esitatakse 17. oktoobril 2017 kell 19.00

Võrreldes varasemaga on plakatiel (samuti kodulehekülje avavaatel, sotsiaalmeedia banneritel jne) informatsiooni paigutus kompaktsem ja selgemalt reglementeeritud.

Esitatud on ainult esmane info. Kõik muu on koondatud teistele pindadele, teistesse meediumitesse – sinna, kus täiendavasse ja detailsemasse infosse süübitsemine ka päriselt võimalik on.

Anisette Std Bold

autor: Jean François Porchez

ABCDEF

ABCDEF

Suuremate pealkirjade, lavastuste nimetuste tarvis on dekoratiivne, vareeritavate tähekujudega font Anisette.

1234

Draamateatrile sobilikult kannab font endas lisaks kaasaegsusele ka viiteid *Art Noveu* stiilile - sobitudes nii Draamateatri ajaloo ning teatrihoone arhitektuuriga.

KENA
LUGU

Varieeruvate tähekujudega suured pealkirjad on pilkupüüdvad. Aga see on ka väga praktiline lahendus, mis hõlbustab pealkirja-plokkide komponeerimist.

KENA
LUGU

KENA
LUGU

Lausanne fondiperekond

autor: Nizar Kazan

ABCDEF

abcdef

Igapäevaseks tekstitööriistaks on asjalikult diskreetne Lausanne. Kirjatüüp, mis sobib ühtemoodi hästi igas suuruses ja igas pikkuses teksti kujundamiseks.

1234

Uus visuaalne identiteet kasutab varasemast oluliselt vähemal arvul tunnuste (4+ asemel vaid 2), kuid fondid on eristavamad ja nende funktsioonid selgemalt määratletud.

Seni kasutusel olnud fondikomplekt (millele lisandusid lavastuste erifondid)

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

ABCDEF

abcdef

abcdef

abcdef

abcdef

01234

01234

01234

01234

Erosion KA

Philosopher

Fedra Sans
Condensed

Cambria



Draamateater

Teatri märk on kujundatud kompaktselt embleemiks ning nimetus suupärasemaks lühendatud. Samas on säilitatud märgi ajalooline sümbolistlik kujundirikkus.

Uue logo tegemine ei olnud omaette eesmärgiks, kuid läbi töötades graafilise kommunikatsiooni materjale sai selgeks, et olemasoleval, 1990-ndatest pärineval märgilahendusel on kasutuse seisukohalt mitmeid puudusi.



Draamateater

2019



1991

EESTI DRAAMATEATER



1984



1925