

Projekt: A&A „Flashback 25“

Klient: Fifaa, Sportland, Jalajalg

Eesmärgid:

- tähistada väga silmatorkavalt ja reljeefselt Are Altraja ja Anti Kalle ettevõtluse alustamise 25-ndat juubelit, esimeseks oli AS Fifaa, järgnesid Jalajalg ja Sportland
- luua enneolematu peokogemus, üllatada, panna külalised vaimustuma selle programmist ja tehnilistest lahendustest
- väärtustada Fifaa, Sportlandi, Jalajälje Baltimaade võtmekliente, koostööpartnereid, endisi ja tänaseid tippsportlasi
- näidata Fifaa, Sportlandi ja Jalajälje kujunemislugu, kinnistada jõuliselt brändide teedrajavat, julget ja suurelt mõtlevat kuvandit

Elluviimise kirjeldus:

- tuli luua radikaalne tehniline lahendus ja programm ning massiivne interjäär. Koostööpartnereid oli kokku ligi 200, erinevaid lõikude juhte 25, töötajaid ja esinejaid kokku projekti juures pisut üle 500 inimese. Suurimad väljakutsed olid info, aja ja inimeste juhtimine ning detailide sünkroniseerimine kõigi osapoolte vahel.
- Hankisime 4m läbimõõduga discokera millega saabusid lavale päevakangelased.
- Eraldasime külalised registratuuritelgis ning suunasime erinevaid teid pidi halli. Esimese tasandi võtmeks said ajastutruud elutoad igast Balti riigist ning vanu dokumentaalkaadreid vahendad ekraanid/seinad.
- igast Balti riigist kaasasime ühe rahva seas liikuva õhtujuhi. Lisaks oli nn lavaõhtujuht ning näitlejad kes rahva seas erinevatel aegadel programmi sekkusid ja seda toetasid või võimendasid laval toimuvat.
- Dünaamilise lahendusega avasime pärast avashowd baari. Põrandale toetub valgustuskonstruktsioon tõusis üles ning avas enese taga hiigelekraani.

Silmapilkselt sõitis ratastel ekraani ette suur baar, mis pidulistele jooke pakkuma asus.

- Kogu programmi saatis kaheksaks erinevaks pildigrupiks jagatud videolahendus, millest igaüks toetas parajasti saalis või laval toimuvat.

Tulemused:

- Tehnilised ja kujunduslikud lahendused ning nende ajaline ja sisuline kooskõla programmiga pani juba sündmuse ajal külalisi asja kohta küsima ja uurima.
- Minuti täpsusega juhitud kaheksa tundi sisaldas ca 2500 paralleelselt teostuvat toimingut ja detaili, kogu aja kadu selle hulga juures oli 35 minutit.
- Kontseptsioonist ja tehnilistest lahendustest olid vaimustuses kõik üritusel esinenud artistid ning sündmuse tehnilised partnerid peavad seda viimaste aastate üheks suurimaks väljakutseks.