

Akzo Nobel 30 juubelivastuvõtt klientidele ELAVAD VÄRVID / 7.juuli 2017

Briif

Akzo Nobel 30nda juubeli väärikas ja kvaliteetne tähistamine u 300 kliendiga. Soov on muuhulgas näidata Akzo Nobeli pikaegset järjepidevat tegutsemist kunsti toetamisel Eestis, toimumiskohast seetõttu Kadrioru Kunstimuuseumi lillaeas. Soov on kommunikeerida Akzo Nobeli ajalugu ja väarikat ning keskkonnateadlikku tegutsemist.

Lahendus

Idee – ELAVAD VÄRVID.

Imeliselt värviline, ent pidulik suvine aed, täis igas vormis kunsti – tants, koreograafia, laul, muusika, maal, toit, arhitektuur, film. Kirevad papagoid, akrobaadid ja artistid tervitamas külalisi, suvine erkroosa tervitusdrink. Kadrioru muuseumi kunstikogust valitud maalide digifailidest tehtud suured vineerist “elavad maalid”, mida kunstnikud kohapeal viimistlesid ja kuhu inimesed said sisse pugeda. Need on leidnud juba korduvkasutust. Suur Tallinna siluetiga vineerist tahvel, mis jaotatud 300 ruuduks, et iga inimene saaks sinna värvida oma tükikese taevast. See leidis oma koha Akzo Nobeli kontoris.

Akzo Nobeli ajalugu ja tänapäeva kajastavad lühifilmid. Kõned jaotatud 3 dekaadi, kuna igal dekaadil oli erinev juht. Igat dekaadi ilmestas lühifilm.

Eraldi showlavastus vaid selleks õhtuks – SPEKTER. Looja loob maailma valguse, kuid valgus pole paraku täiuslik. Valgus koosneb teadupärast spektri värvidest. Ja need värvid peidavad end laias ilmaruumis. Valgus saadab oma jüngrid otsima spektri värve. Lõpuks leiavad kõik värvid oma tee läbi erinevate lugude valguse juurde ja valgus saab täiuslikuks! Lavastus on jaotatud erinevateks piltideks/stseenideks, mis kokku moodustavad ühise tervikliku loo. Igas 8sas stseenis kohtume spektri värvidega ehk artistidega, kes peidavad end erinevates kohtades. Jüngrid ehk tantsijad on stseenide sidujad. Nemad tõmbavad-suunavad-viivad värvi lavale ja tantsivad etteastete ilmestamiseks. Osad värvid ilmuvad hoopis lossi katuselt. Paar korda sajab ka lund (juulikuus lumi on maas). Lavastuse pikkus u 46 minutit.

Aranžeringud, proovid, lavastaja, orkester, grimm, koreograafia, eriefektid, rekvisiidid jkm, mis lavastuse juurde kuulub.

Mart Mikk – Looja

Laura Pöldvere – Valge Valgus

Ooperisolist Atlan Karp - Helesinine ja Violetne

Ooperisolist Arete Teemets - Kollane ja Violetne

Rolf Roosalu - Punane

Vaiko Eplik - Oranž

Parmupillimängija Cätlin Mägi - Roheline

Ansambel Antsud - Sinised

Kelly Uustani - Violetne

Margus Jürisson - Violetne

Orkester: Glam Band

Aranžeringud: Andrus Rannaääre

Koreograaf, tantsijad: Alice Aleksandridi ja Free Flow

Õhtujuhid: Mart Mikk (EST), Jana Tafenau (RUS)

Tantsuks Glam Band orkester, solistid Kelli Uustani ja Margus Jürisson.

2 suurt 4x5m LED ekraani, tipptasemel heli- ja valguslahendused.

Läbipaistva katusega lava.

400m² peotelk ja 6 väiksemat tiputelki, sohvad aias siin-seal mõnusaks olemiseks, varjualused. Tantsupõrand. Laternaketid ühendamas lava ja suurt telki. Soojakiirgurid ja pleedid jaheduse peletamiseks. Kõikidele külalistele arvestati istekoht.

Paberkutsed – eriformaat, stantsitud. Kutse ja peo sümboolika ühtivad.

Tulemuseks oli just selline särav, värviline, huvitav ja suursugune elegantne pidu, mida idee looja ette kujutas ja mida klient lõpuni ei osanud ette aimata. Kuigi ettevalmistusperiood kestis umbes aasta.

Väga positiivsed tagasisid nii kliendilt kui külalistelt, kelledest osad võtsid meiega (korraldajatega) peale pidu otse ühendust ja tänasid. Programm oli aktiivne ja huvitav, samas oli piisavalt aega omavaheliseks suhtlemiseks. Kõik kliendi soovid ja eesmärgid said täidetud ning kliendi poolt antud tagasiside põhjal ka ületatud.