



EUROOPA FILM- AUHINNAD 2010



4. DETSEMBRIL 2010 JAGATI TALLINNAS SOLARISE KESKUSES VÄLJA 23. EUROOPA FILMIAUHINNAD

Euroopa filmitööstuse aasta suursündmust saabus kajastama kokku sadakond akrediteeritud ajakirjanikku, fotograafi ja telereporterit 25 riigist ning poolsada Eesti meediaväljaannete esindajat. Galaõhtut kandis otse üle Eesti Televisioon ning tseremoonia oli üle Euroopa jälgitav ka internetis.

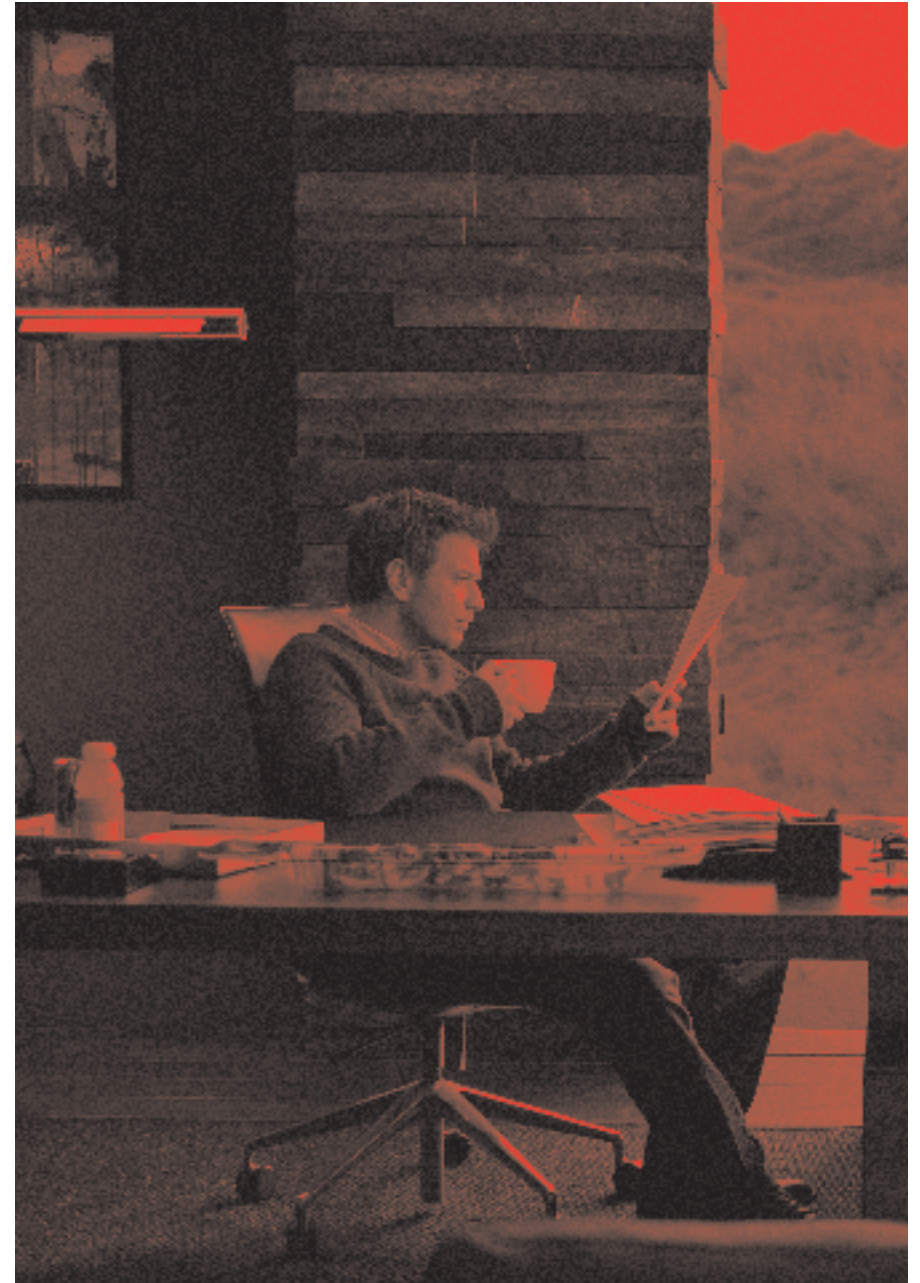




MEEDIAKAMPAANIA

EFA 2010 NOMINENTFILMIDE ERIPROGRAMM PÖFFIL

Euroopa Filmiakadeemia tänavused nominentfilmid linastusid Tallinna Pimedate Ööde Filmifestivali raames eraldi väljakuulutatud alaprogrammina, mida toetas meediakampania nii televisioonis ja raadios kui ka trüki-, väli- ja *online*-meedias.



TRÜKIREKLAAM

PÖFFi infopunktides, piletimüügikohtades ning Kultuuripealinna infopunktides levis eriprogrammi raames ekraanile jõudvaid filme ja Euroopa filmiauhindu tutvustav brošüür (tiraaž 7500 tk; formaat A5; toetajate logod)

EUROOPA FILMIAUHINNAD 2010
**PARIMATE FILMIDE
ERIPROGRAMM PÖFFIL**

25.11–5.12 Solaris Kinos
www.poff.ee/efa

SOLARIS KINO PÖFF

KODULEHT

PÖFFi kodulehe avaküljel alamlehekülj www.poff.ee/efa, kust leidis EFA 2010 tuvustuse, nominentfilmide eriprogrammi kava ning infot EFA 2010 toetajate kohta.

14. Tallinna Pimedate Ööde Filmifestiival
PÖFF

Euroopa Filmiauhinnad 2010 nomineeritud PÖFFil

Armadillo
Cafés
El empuje invisible
Elleest
Eksperimentid
Ekspressid

LOGI Sisse PÖFFi
Kasutajanimi
Parool
Loo uus parool

TELEVISIOON

ETV

22.11–03.12

kultuuriteadete rubriigis sponsorlogodega

29 sek klipp, kokku 24 esituskorda.

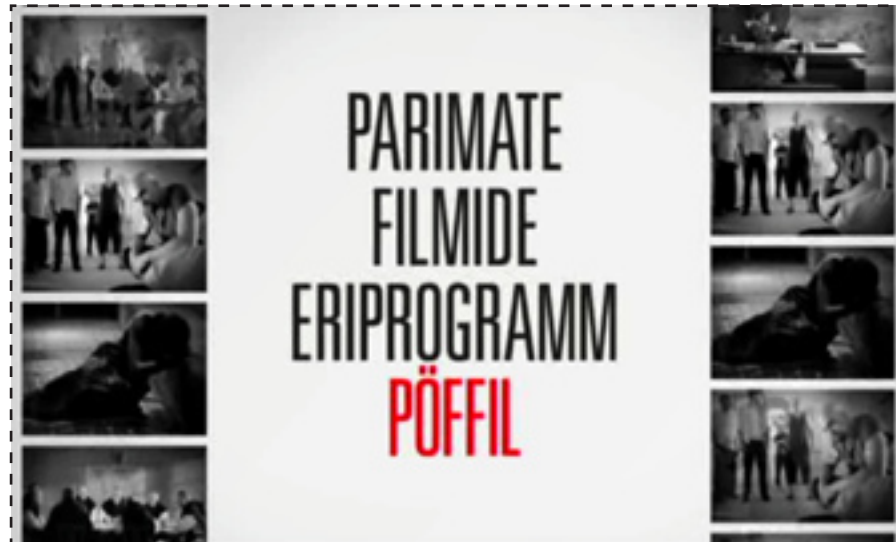
RAADIO

ERR

22.11–03.12

Vikerraadios, R2s ja Klassikaraadios

kultuuriteadeterubriigis 29 sek klipp,
kokku 24 esituskorda



OTSEÜLEKANNE ETV-S

27. novembrist 4. novembrini ilmusid nii Tallinna väli- kui üleriigilises printmeedias üleskutsed jälgima EFA 2010 otseülekannet ETVs. Otseülekande eel ja ajal jooksid ETVs sponsorklipid.



**EUROOPA
FILMI-
AUHINNAD
2010**

Vaata otseülekannet ETV-s
4. detsembril kell 19.45

MEDIA

KULTURIMINISTERIUM | YAKK | ERR | trülinn | Kultuurikutsusub 2011 TALLINN | EAS | ESO | express | ESTI GAAS | ESTONIAN AIR | SODIS RING | TRIDENS | Postimees | MAXFACTOR | VESEWATER

VÄLIREKLAAM

JCDecaux suured reklaamtahvlid ja valguskastid posti otsas (28.11–5.12): 9 tk Tallinna kesklinnast elurajoonide juurde siirduvate suuremate teede ääres (5,9x2,9m ja 4,9x3m)



03.12 kell 21.00–23.30 "Euroopa Filmiauhinnad 2010" 29 sek klipp koos sponsorite logode esitlusega non-stop esitusel **Vabaduse väljaku suurel vabaõhukraanil** seoses maa-aluses parklas toimunud "Underground filmipeoga"

04.12 kell 19.45–22.30 "Euroopa Filmiauhinnad 2010" otseülekande translatsioon koos sponsorklipi esitusega ülekande eel ja järel **Vabaduse väljaku suurel vabaõhukraanil**

03.12–4.12 **Solarise Keskuse sisekraanidel ja tabloodel** "Euroopa Filmiauhinnad 2010" 29 sek klipi esitamine koos sponsorlogode esitamisega



TELEVISIOON

ETV: 04.12 enne ja pärast otseülekannet 29 sek klipp
"Euroopa Filmiauhinnad 2010" koos toetajate logode
esitlemisega

ETV2: 05.12 enne ja pärast kordussaadet 29 sek klipp
"Euroopa Filmiauhinnad 2010" koos toetajate logode
esitlemisega

ETV: nädal 49 kordussaade; enne ja pärast kordussaadet
29 sek klipp "Euroopa Filmiauhinnad 2010" koos toetajate
logode esitlemisega



MEEDIAKAJASTUS

Ajavahemikus 1. september – 15. detsember 2010 ilmus või jõudis eetrisse kokku **340 Euroopa filmiauhindade teemalist kajastust**, seejuures pälvis sündmus rohkelt nii eel- kui ka järelkajastust. Meediakajastuse aktiivseim periood oli novembri lõpp ning detsembri algus, mil ilmus lõviosa kõikidest EFA2010 lugudest.

Online-kanalid: 138
Päevalehed: 72
Regionaalsed ajalehed: 30
Telekanalid: 28
Uudisteagentuurid: 27
Nädalalehed: 22
Ajakirjad: 19
Raadio: 4

TRÜKIMEEDIA

EFA2010 uudiseid vahendasid kõik Eesti päevalehed, neist aktiivseim oli meediapartner Postimees (22 artiklit), järgnesid Eesti Päevaleht (15), Õhtuleht (13), Eesti Ekspress (11) ja Äripäev (5). Mitmed artiklid ilmusid ka Eesti loetuimates venekeelsetes trükiväljannetes MK-Estonija (1), Den za Dnjom (1) ning enim venekeelses Postimehes (10). Lood ilmusid ka mitmetes regionaalsetes väljaannetes üle Eesti, neist enim Tallinna Linnalehes (5). Ajakirjadest ilmusid ülevaated auhinnatseremooniast Kroonikas, ajakirjas Nädal ning Naistelehes.

26. novembril levis Eesti Päevalehe ning Postimehe vahel inserdina Tallinn 2011 iganädalase häälekandja Kultuuripealinn Euroopa Filmiauhindadele 2010 pühendatud eriväljaanne. Tiraaž 110 000: levi 50 000 tk Tallinna postkastidesse ja tellijaile üle Eesti, 57 000 tk insert Postimehe vahel ning 3000 tk jaotus PÖFFi info- ja piletimüügipunktides.

PORTAALID

Enim kajastasid Eesti internetiväljaannetest sündmust internetiportaal Õhtuleht Online (25), ERR Uudised (23), Elu24 (20 artiklit), Delfi.ee (18) ning Postimees Online (18). Lood ilmusid ka Eesti Ekspress Online'is (8) ning Eesti Päevaleht Online'is (7). Ilmus nii personilugusid, intervjuusid, uudiseid kui ka reportaaže ning fotogaleriisid.

TELEVISIOON JA RAADIO

EFA2010 uudiseid kajastasid kõikide Eestis levivate telekanalite uudisteprogrammid: ETV Aktuaalne Kaamera nii eesti kui ka vene keeles (9 uudist), ETV2 (7 uudist), Kanal 2 Reporter (3), TV3 Seitsmesed Uudised (3). Samuti kõigis Baltimaades jälgitav telekanal PBK (1). Sündmusest tegid reportaaže ja ülevaateid ka päevakajalised telesaated Ringvaade, Terevisioon ning ETV kultuurisaade OP.

ETV otseülekanne EFA 2010 galalt jõudis 319 000 vaatajani üle Eesti (24,9% ETV koguauditooriumist), ülekannet jälgis keskmiselt 109 000 inimest (8,4%).

Põhjalikumalt kajastasid Euroopa filmiauhindade temaatikat Vikerraadio ning Kuku Raadio.



Euroopa filmiakadeemia auhinnad asetavad Tallinna filmiuudiste keskpunkti



Tiina Leik ja Peter Rehner tutvuvad kahe uude võitjaga Riia, et võtta filmiakadeemia auhinnad vastu.

GALLA

4. detsember Tallinnas toimuvat rahvusvahelist suurüritist vaavad produktiivsedena kaks inimest, kes on tuntud ka muusika tegemiste poolest. Tiina Leik ja Peter Rehner on olnud Euroopa filmiakadeemia Tallinna kokkadeks hiljaks saale idee tekkimisest saadik ja nüüd on üritus lõpetatud.

Andrus Lausk

Kaasa Leik ja Rehner on gale koostööd teinud viimaseid aastaid, jõudvad ka erinevatel pealkirjadel ja loovtööstöel. Tiina Leik on muusika tegemise poolest tuntud, Peter Rehner on filmi tegemise poolest tuntud. Nad on mõlemad ka Tallinna filmiakadeemia kokkadeks.

Leik ja Rehner on gale koostööd teinud viimaseid aastaid, jõudvad ka erinevatel pealkirjadel ja loovtööstöel. Tiina Leik on muusika tegemise poolest tuntud, Peter Rehner on filmi tegemise poolest tuntud. Nad on mõlemad ka Tallinna filmiakadeemia kokkadeks.

Leik ja Rehner on gale koostööd teinud viimaseid aastaid, jõudvad ka erinevatel pealkirjadel ja loovtööstöel. Tiina Leik on muusika tegemise poolest tuntud, Peter Rehner on filmi tegemise poolest tuntud. Nad on mõlemad ka Tallinna filmiakadeemia kokkadeks.



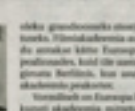
Euroopa filmiakadeemia muutub rahvalikumaks

Euroopa filmiakadeemia muudetakse rahvalikumaks, mitte peenes Estonias



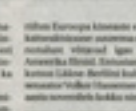
Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.



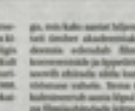
Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.



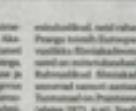
Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.



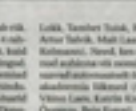
Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.



Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.



Jaan Ruus

Ükski suurematest riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad ei asetata Eesti. Jaan Ruus on Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks. Ta on ka Tallinna filmiakadeemia juht, kes soovib muuta auhinnad rahvalikumaks.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga

«Püha Tõnu» püsib pildil koos Polanskiga. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas. See on üks suuremaid riikidevahelise filmiakadeemia auhinnad, mis asetatakse Tallinnas.



Roman Polanski - veel saladeid. Aasta on 2007 ja ta on Tallinnas. Foto: SCAPPA

Kas vabalt preemia vastu

Kas vabalt preemia vastu võtta, kui Roman Polanski peaks võtma aasta filmi vii...

15 sekundit kuulsust

Solarise keskuses peetud 23. Euroopa filmiauhhindade gala jäi välisajakirjanduse andmell meelde staaride vähesusega. Sedra enam jagus punasel vaibal ruumi kohalikele toredatele inimestele, tähtedele ja tähekestele. Kuuldavasti olnud korraldajatel neilt laekunud kutsesoovide rahuldamisega suuri raskest.

FOTOD MIHKEL MARIPUU JA RAIGO PAJULA

Meie võit: linnapea Edgar Savisaar saabus pidulikule sündmusele tütar Mariaga.



Kinohuviline: hiljuti keskerakondlaseks saanud Ester Tuliksoo, kes riigi kogu kodutehel mängib huviladeks hoopis alanduse ja tervisespordi.



Õhused õheshoon: keraamik Lisui Arro ja kokk Anni Arro.



Direktor isiklikult: Linnakivi kultuurikeskuse direktori Katriin Siska lemmikfilmideks on «Amelle» ja «Identiteet», lemmiknäitlejaks aga Johnny Depp ja Penelope Cruz.



Võsareporter glamuuripeol: kutsutute seas oli Peeter Vösa elukaaslane Merlyniga. Vösa on teinud Tallinnalt saadud 400 000 krooniga dokumentaalfilmi «Toompea sündrooms».



Rea valik: lauljatar Luiska Värgi koidis oli kasutatud kaadreid filmidest «Siin me olemets» ja «Viimne retlikvitas». Teda saatis poliitikut elukaaslane Taavi Rõivas.



Tantsustanrid: riigikogulane Evelyn Sepp ja tantsija Marko Kõiga jaan moodustasid aasta eest tantsusaates paari.



Sarmikas trio: geide õiguste eest seija Reimo Mets, köhvikupidaja Margit Hakomaa ja pedagoog Lauri Leest.

Gabriel Yared – helilooja, kes loeb muusi

IT TUUMALU

tuumalu@postimees.ee

Liibanonis sündinud ja Prantsusmaal elav (filmi-) helilooja Gabriel Yared saab laupäeval Tallinnas kätte Euroopa Filmiakadeemia preemia panuse eest maailma filmiinstituuti. Neljapäeval «soojendavad» üritust aga Brüsselis filharmonikud, kes esitavad filmimuusikat – Yared on kontserdi külaline ja astub mõistagi ka lavale.

Heliloo, Gabriel! Minu õnnetused võivad otsida preemia puhul. Kas te pöörduks välja otsima maakaardi, et saada saada, kus see pagana Tallinn üldse asub, kuhu te lendate peate?

Aitäh. Tegelikult ... ei pöörduks otsima. Ma tean, et Eestis on maa, kus elab väga palju kunstnikke: heliloojaid, muusikuid ... Järvide – kuidas te seda äärdategi? – ...

vi.

Olgu. Järvide dünastia – meeme, Paavo ja Kristjani – teadust olen ikka ja alati huviga jälginud. Paavo on ju sellest aastast siin Pariisis Orchestre de Paris peadirigent, tema vend Kristin ja isa Neeme on samuti suupärased dirigendid. Mulle meeldivad üldse muusikute dünastiad, juba Bachidest peale.

Üldiselt, kas ka teie kõrvu on juba

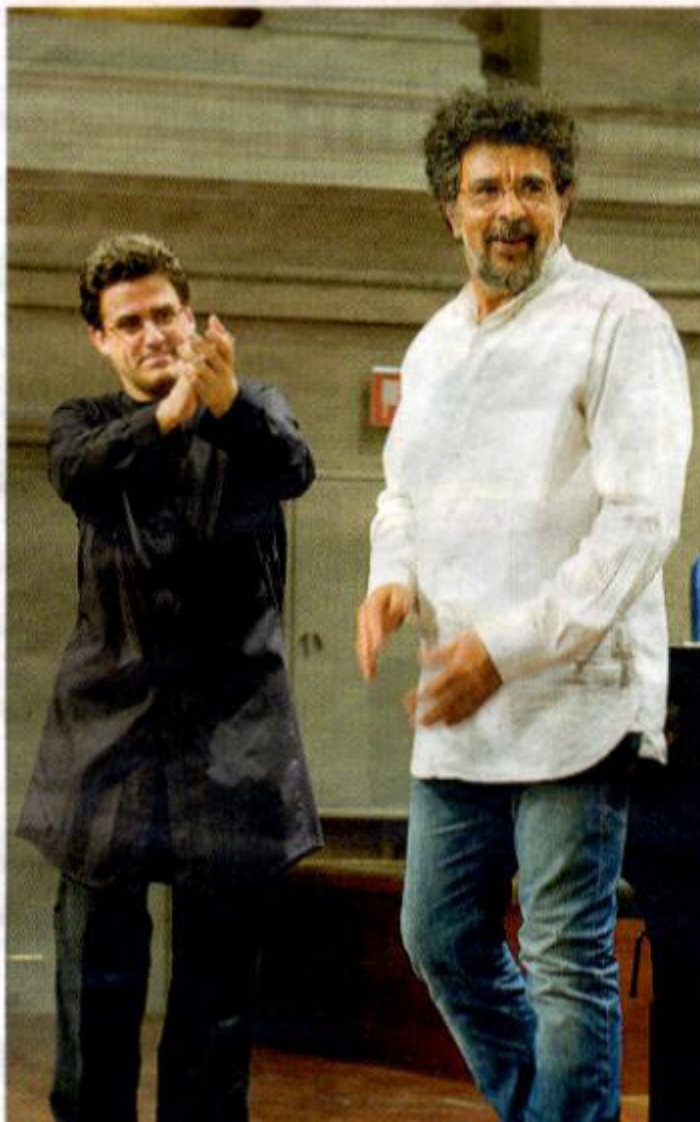
jaga harjutades panin tähele, et need harjutused on küll tehnilises mõttes täpsed, ent muusikaliselt ebahuvitavad.

Nii otsustasin kirjutada duetti, mida mängida koos oma õpetajaga, hiljem veel ja veel, ja nii sai kokku 22 duetti klarnetile ja 22 duetti tšellole. Kõigis neis on võrdset olulist nii tehnikat kui muusikat. See oli äärmiselt huvitav. Miniatuure kirjutada on väga keeruline, sa pead kahe minutiga kõik ära ütleva. Lõpetasime just nende salvestuse, kumbki instrument eraldi – sellest tuleb nootidega foolioalbum, millega on kaasas ka CD. Saab mängida koos kujuteldava õpetajaga. Natuke nagu karaoke, ainult et CD.

Seda ma olen teinud kogu selle aasta. Ja selle kõrval töötanud pingsalt filmi «Turisti» (romantiline põnevusfilm, peaosades Johnny Depp ja Angelina Jolie – T. T.) kallal.

Ometi seisab Wikipedias teienimelise artikli filmograafia peatükis sellesama «Turisti» taga lahkooniline märkus: «Muusika tagasi lükatud! Asendatud James Newton Howardiga.» Mis toimub?

(Vaikib pikalt.) Küsige režissööri (Florian Henckel von Donnersmarck – T. T.) käest. Töötasin selle filmi kallal üheksa kuud. Ihu ja hingega. Te teate, et enne filmi väljatulekut on spetsiaalsed nn katselinastused,



ennast veel ei ole. See, mida ei eksisteeri.

Kui mul on ettekujutus tekkinud, hakkab käima võtetel, häälestama oma muusikat filmiga. Nii kuni lõpuni välja. See tähendab, et muusika kasvab koos filmiga. See ei tule kolm kuud enne esilinastust, kui režissöör ütleb, et on vaja sellist lööku siia või sinna, ja nii pikka. Nii ma ei tööta.

Minu muusika sünnib stsenaariumist, võtteplatsilt, vestlustest režissööri ja näitlejatega – et tunda, haista seda filmi. Juba valmis piltidele ma parema meelega ei kirjutaks.

Võib öelda, et olen väga õnnelik. Olen leidnud lavastajaid, kes saavad sellisest lähenemisest aru, kes annavad mulle selle vabaduse.

Anthony Minghella – teie koostööd on võrreldud ka selliste kuulsate filmitandemitega nagu Leone-Morricone ja Fellini-Rota – oli üks neist?

Muidugi, sest ta oli hingelt muusik. Me võisime rääkida tunde kas või Bachist.

Mis mõttes? Kas Minghella oli siis muusikalise haridusega?

Ei. Ta lihtsalt huvitus sellest. Nooruses kirjutas ta ju ise laule. Tal oli oma isegi bänd. Ta oli õppinud muusikat lugema – mitte suurt partituuri, aga ütleva, et klaveri oma. Ta võis ka ise mängida.

tel – kui sa kinnu, siis selt...

Nagu kunagi Lumiere'ide, rong sundis eest pagem

Täpselt. Aga tundlik, valdne, siis, ga sellele ku loogiline v fantastiline des, aga kui ne... Ei.

Kuidas Oscar mõjutas?

See töö pakkumisi gu «Inglise nuks igav. Iga päev üh ti erinevas alati ka suu ei kestnud. vaatate mis pole seal A palju, enar omad.

Olete muusiroopa Filmis selle ära. Ka tundnud, et väljendusvõlle tõttu p

Ma võl eluaastani hakkasin lu Ligetini –

Polanski tänas filmiakadeemiat

RIIT TUUMALU

riit.tuumalu@postimees.ee

Och, käis läbi pressiruumi, kus töötasid Euroopa Filmiakadeemia tseremooniad kajastavad ajakirjanikud, pettumuskahin, kui eesama akadeemia oli hetk rarem aasta parimaks filmiks tuulutanud Roman Polanski «Variautori».

Enne seda oli Polanski saanud juba parima režissööri ja loos Robert Harrisega ka parima stsenaaristi preemia, lisaks olid kõrgeima tunnustuse võitnud peaosatäitja Ewan McGregor, helilooja Alexandre Desplat ja kunstnik Albrecht Konrad.

Mitte et see poliitiline thriller keskpärase teos oleks – vastupidi, see on väga hästi tehtud ja produtseeritud põnerik, aga... ei enam. Igav ja turvaline valik, mida võis enustada juba enne tseremooniat.

Albrecht Konrad, kes jättis selja taha ka meie nominendi Jaagup Roometi, latus järgnenud pressikonverentsil risttule alla. Kas «Variautori» fenomenit taga on solidaarsus, võlas otsekohene küsimus. Mõistagi peeti sil-

«Ma kardan end korrata, sellepärast teen lühidalt – ai-täh,» ütles väsinud olekuga režissöör, kui oli kolmandat ja viimast korda suurele ekraanile ilmunud. Esimesel korral, stsenaariumipreemia puhul, oli ta lihtsalt tänanud, teisel korral, režiipreemiat saades, ütelnud aga, et seda on liiga palju, ja tõstnud esile suurepärasest võttegruppi.

«Kes olid kuulsad, said veel kuulsamaks, kes on anekad, aga tundmatud, jäid edasi tundmatuks,» võttis «Variautori» võidu kokku üks meie enda 20 filmiakadeemikust, operaator Arko Okk. Oma hääle andis ta Semih Kaplanoglu filmile «Mesi».

Sama tegid ka animafilmlavastaja Mait Laas ja produtsent Anneli Ahven. Viimase sõnul esindab «Variautor» rohkem Ameerika standardeid kui rahvuslikke filmikultuure, mille edendamiseks ja populariseerimiseks on Euroopa Filmiakadeemia ellu kutsunud.

Juliette Binoche avas veel ühe tahu oma talendist – selgus, et lisaks näitlemisele, maalimisele

Aga olgu peale, ju see tähendavat ikkagi seda, et kunagi pole hilja.

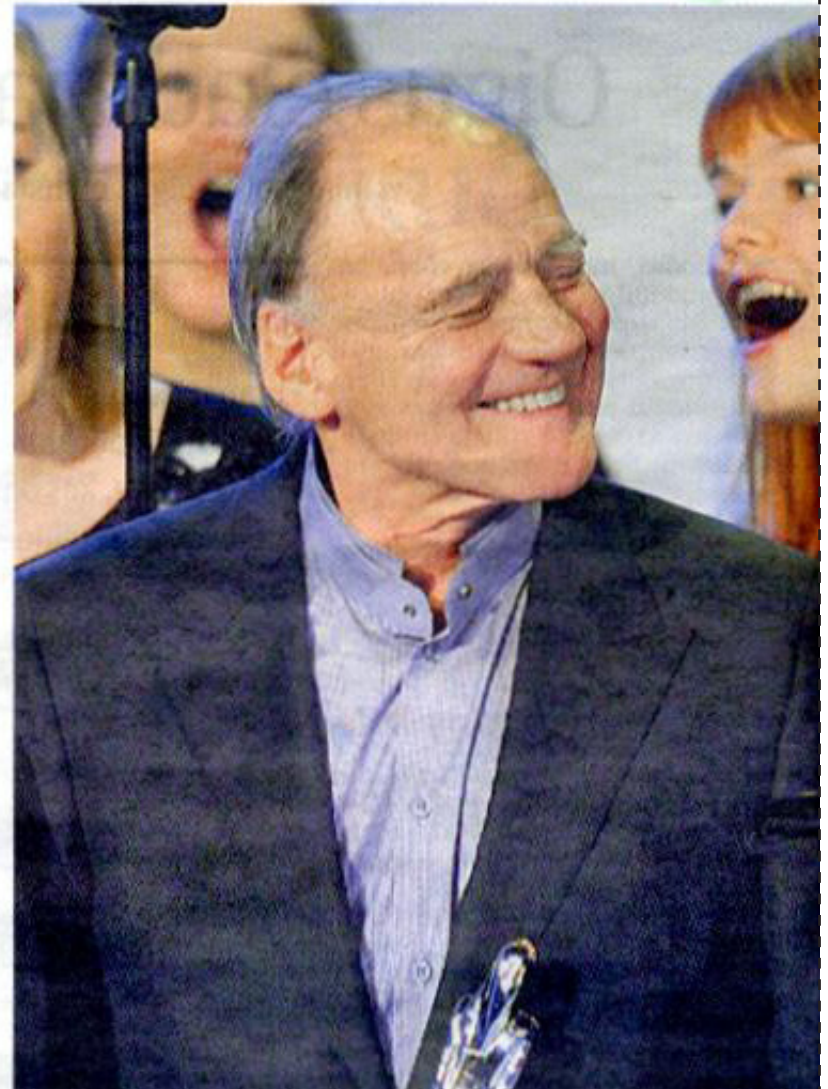
Juliette Binoche avas veel ühe tahu oma talendist – selgus, et lisaks näitlemisele, maalimisele ja tantsimisele oskab ta ka imeilusasti sõnu seada. Tema liigutav tänukõne tunnustuspreemia võitnud Gabriel Yaredile tõi helilooja silmanurka koguni pisara.

Ganz kakles Hopperiga

Euroopa Filmiakadeemia president ja režissöör Wim Wenders õnnitles kongeniaalselt elutööauhinna laureaati Bruno Ganzit, meest, kes on mänginud filmirole inglisi Hitlerini. Ta meenutas, kuidas Ganz ja Dennis Hopper filmi «Ameerika söber» võtete ajal kaklema läksid.

Ülipõhjalikule Ganzile ei meeldinud suvalisus, millega Hopper oma rolli suhtus, Hopperile ei meeldinud aga rusikahoop, mis tema nina tabas ja vastu sundis virutama. Lõpuks õppis kumbki: Hopper oli edaspidi hoolsam ja Ganz improviseerivam.

69-aastane Ganz kuulas juttu mulgvetsul – tema tagasihoidlikkus jättis väga sümpaatse mulje. Ja oi, kuidas ta Anthony Hopkinsit meenu-



Skype'i vahendusel Pariisist



Roman Polanski ilmus tseremooniale ekraani vahendusel.



Euroopa 2010. aasta filmiauhinnad

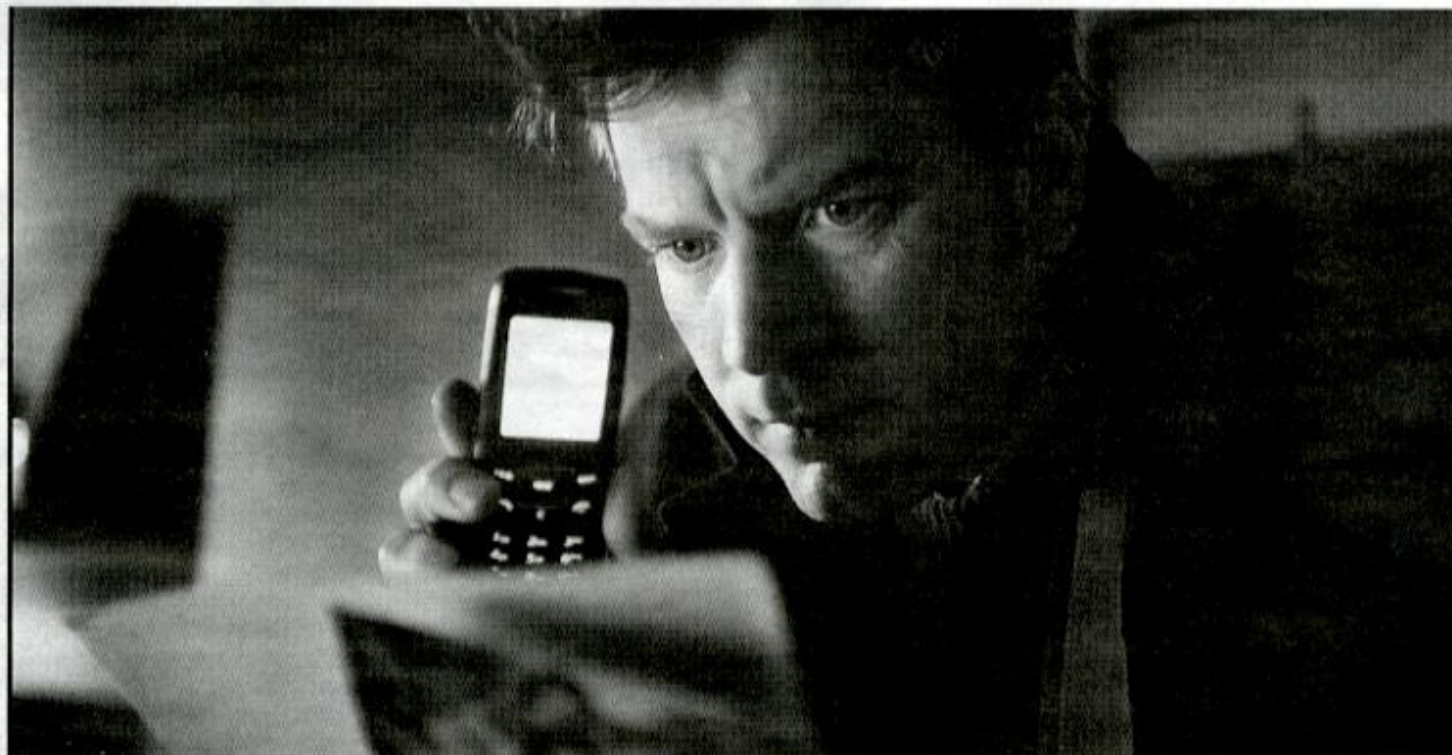
Margit Adorf

Tomme õhtul on Tallinnas Euroopa filmiauhindade üleandmise pidulik seremoonia. Tänavune PÖFF pakkus sel puhul ka eriprogrammi, mille raames näidati ühes Euroopa filmiauhinnale kandideerivaid näidatöid. Siinkohal lühike ülevaade nendest filmidest, mis seekord võistlustules.

Parim film

Parima Euroopa filmi tiitli vääriliseks on nomineeritud kuus filmi: „Variator“, „Mesl“, „Liljanon“, „Jumalatest ja inimestest“, „Saladus nende silmades“ ja „Soul Kitchen“. See on tõllaltki kirev galerii. Meie kinodes on enne auhindade jagamist olnud võimalik näha viit filmi, vaid sakslaste komöödia „Soul Kitchen“ on siin linastumata. See on kerge, hoogne ja lustlik komöödia, võib-olla isegi liiga pehme-roeline, et olla parim Euroopa film sel aastal. Veneetsia filmifestivalil sai „Soul Kitchen“ žürii ripremia.

„Variator“ on Roman Polanski film, peaosades Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams ning Kim Catrall. Nomineeritud on see seitsmes kategoorias: parim film, parim režissöör, filmimuusika (Alexandre Desplat), meespeaosaline (McGregor), kunstnikutöö (Albrecht Conrad), stsenaarium (Roman Polanski, Robert Harris) ja montaaž (Hervé de Luze). Film jooksis meie suuremates kinodes tänavu märtsis ring tegemist on poliitilise põnevikuga, mille legevustik toimub nii siin- kui sealpool suurt pmp. Filmi tonaalsus on jahe, vihmane ja rämar, tempo aeglane, pinget hoitakse lõpuni, gav ei hakka. „Variator“ peaks kindlasti mõne auhinna sel aastal noppima, igatahes pakub see kõva konkurentsi ja väärilist vaatamist. Ber-



Roman Polanski „Variator“, kus peaosas mängib Ewan McGregor (pildil), kandideerib Euroopa filmiauhinnale seitsmes kategoorias.

KAADER FILMI

„Kong 211“, kus noorest vangivalvurist saab ootamatute sündmuste tagajärjel üks vangide seas. Stsenaristid on Daniel Monzón ja Jorge Guerricaechevarría, kes pakuvad vaatajale pingelist draamat karmis hierarhilises keskkonnas, kus noa võib selga saada igal sammul. Lugu on hea ning film on ka meisterlikult üles võetud ja head näitlejatega, kõik on detailideni läbi mõeldud ning paigas. „Kong 211“ kandideerib ka parima meesnäitleja kategoorias (Luis Tosar). Film on sel aastal Hispaanias olnud väga

(võib vaielda, kas kellegi matkimine või koguni visuaalne kopeerimine väärilist auhinda). Itaallaste film ei ole arusaadavalt põhjusil seni veel kuskilt auhindu korjanud, „Püha Tõnu“ varasematest auhindadest saab aga rääkida küll, nimelt valiti see möödunud aasta Eesti parimaks filmiks. Suurt tähelepanu pälvis see ka Rotterdami ning „Sundance“ filmifestivalil, kuid jäi seal pärjamatuna. Kunstnikele Markku Pätiläle ning Jaagup Roometile tasub igatahes põialt hoida.

dud reaalsus ja tegelikkus. Kahjuks pean tunnistama, et sama lummutavust, mis on olemas näiteks hollandlaste filmis, siin ei saavutata! kuigi paralleele võib tuua. „Topelttund“ jääb kuidagi kohmakaks, tahaks nagu midagi vee mis on puudu. Film sai Veneetsias pärjatu kolme tiitliga: parim film (režissöör Giuseppe Capotondi), parim meesnäitleja (Filippo Timi) ning parim naisnäitleja (Kseniya Rappoport).

„Kul ma tahan vilistada, ma vilistan“, Rumeenia režissööri Florin Serbani film pä-

В Таллинне в Концертном доме Nokia были вручены награды Европейской киноакадемии

В субботу, 4 декабря, в столичном Концертном доме Nokia состоялась 23-я церемония вручения призов Европейской киноакадемии. Шоу прошло без накладки и стало лучшей рекламой Эстонии для Европы — событие транслировалось в прямом эфире более чем в пятидесяти странах мира.

На мероприятие съехались многие звезды европейского кинематографа, среди которых бы-



«Европейский Оскар» в Таллинне

4 декабря на гала-церемонию вручения наград Европейской киноакадемии в концертном зале Nokia собралось более тысячи человек, проход которых по красной ковровой дорожке длился почти два часа.

ТЕКСТ И ФОТО: ДИАНА КИНГ

Триллер сидящего под домашним арестом в Швейцарии Романа Поланского «Призрак» победил в шести номинациях. Скандально известный режиссер вышел в прямой эфир по «скайпу» и поблагодарил за оказанную ему высокую честь. Актер Эван МакГрегор сказал тоже по «скайпу» пару слов из солнечного Таиланда, недвусмысленно намекая, что вообще не в курсе, где находится Эстония.

Среди аккредитован-

шим представителям СМИ. Спасла ситуацию Жюльет Бинош, которую признали все.

Призы Европейской киноакадемии раньше носили имя Феликс, а с недавних пор стали безымянными. Каждый нечетный год их вручают в Берлине, где расположена штаб-квартира академии. По четным годам церемония проходит в других городах. Таллинн выбрали потому, что в 2011 году он станет столицей культуры Европы.

Для Эстонии мероприятие стало значимым светским



В Таллинне прошло вручение наград Европейской киноакадемии

4 декабря Таллинн на один вечер стал столицей европейского кинематографа — в центре Solaris прошло вручение наград Европейской киноакадемии с участием звезд экрана и сливок эстонского общества. Красная дорожка привлекала внимание не только местной, но и международной прессы, а трансляция

с мероприятия велась в более чем 50 стран мира. Премия за лучший фильм 2010 года по версии Европейской киноакадемии была присуждена картине «Призраки» Романа Поланского. Этот фильм выиграл еще пять разных номинаций. (PMB)

Фото: Ксения Барбар, Pireto Pireto



В финале вечера Роман Поланский, словно чешской кот, наблюдал за происходящим.

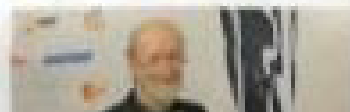
Одна из главных звезд вечера — французская актриса Жюльетт Бинош.



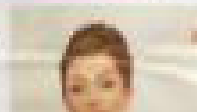
Президент Европейской киноакадемии Вим Вендерс (слева) с супругой и швейцарский актер Бруно Ганц.



Португальско-французская актриса, режиссер, сценаристка, актриса



Бессменная руководительница Эстонской художественной академии Сигне Киви с супругом, сценаристом и режиссером



SELTSKOND



<VÕSA-PETS

Menükamrad telesaadetajute Peeter Vitsa saabus ühes oma kaasaegse elukaaslase ja laste ema Merlynaga. Kuhe ja poole aasta eest ületasid nad edukalt suhtekriisi.

>LÕPUKS OMETI

Kui samem hoidisid Raadio 2 peatoimetaja Heidy Purga ja näimekiline kultuuriminister Jaanus Rohumaa seltskonnas binokeest eraldi, siis nüüd olid nad otsustanud muuta enda suhte legitiimseks – just sel püüdel valab poseerivad esmakordselt koos!



GRAATSILAD Oed nagu mummy Eesti tuntum kokk ja Brituani Anni Ag ühes oma kemaikunst õdeariga Liisa.

Staariparaad filmigalal!

Europa filmiauhindade jagamine toimub igal teisel aastal Berliinis, vahupealsebi aastatel aga mujal. Tänavust, 23. tseremooniast oli auvõidustada Tallinnal – Euroopa filmiauhinnad 2010 anti kätte laupäeval Nokia Kontserdimajas.

TEKST: Liilit Kirss, Joonas Hämmaroo

PIILDID: Aivar Kullamäe



<NÄITLEJA-PAAR

Harriet Toomere ja Mait Malmsteni peres käivad aegade jooksul, et kui üks serialiga, nagu liit «Kõlpskoortegas, lõpparve teeb, siis teine alustab – Harriet loob praegu kaasa serialis «Unustuste agn-baur».



PRESEDENDI-PAAR

Nagu esipaarile lohane, saabusid Evelin ja Toomas Hendrik Iivess viimastel külaliste spets. Mõni teki erus



<MINISTRI-HÄRRA Punaesal valbale on suundumas välisminister Urmas Paet filoloogist abikaasa Tinaga.

>FILMI-KUNSTI KULLAFOND KLEIDIL!

Laulja Luina Värk, kes väisas äärmiselt poliitiliselt elukaaslase Taavi Rõivasaga, oli oma õhtukleidile jäädvustanud pildeki Eesti kinokassast.



<FILMIMEHI

Režissöör Andres Paustusmaa, kes saabus ühes Draamateatri esidiva Maria Kirsakajaga, lõi kolme aasta eest Venemaal laineid oma filmiga «18-14», milles teismeline Puškin jahib sarimõrvant. Praegu on Paustusmaa kile all valmimas Eestis film «Rotiõksa».

>ÕHTU ÜLLATUSPAAR

Politik Evelyn Sepp valmistas üllatuse, saabides suursündmusele ühes oma kunagise tantsupartneriga eelmise hooaja saatest «Tantsud tähtedega», Marko Kivajaaniga.





SELTSKOND

SINGEL MUSTAS
 Solariis kine to
 rumbus ja kom
 munkatsioonijuh
 Tanel Tattar saa
 bus kauni elu-
 kaaslase Riina
 Rossari seltsis.

ARIPEREKOND

Enilika trimperiumi
 valitsjad, abikaasad
 Maire ja Neelva Mäder.

PÄIKE PAISTAB!

Evergreen Ene kivi kbrvat
 prill ninal, sammub meie
 mees Hollywoodis Priit
 Jürgens, kes kasutab seal
 hoopis nime Brad Jürgens.

ÕHTU PERENAINE

Ühes Peeter
 Ribasaga suurejooneliselt juhinnatuse-
 mponaal korraldatud Tiina Lõkk sõbi ker-
 genõustult ühinguata – ni filmiauhindade
 gala kui ka tema korraldatud 14. Pime-
 tähe Cõde Filmifestiival on korraga läbi.

ANAGU HOLLYWOOD

Filimees Rain Tolk ja tema ka
 se ema Helina Risti nägid välja
 ilmelised superstaarid Oscariva

FUNAPEAD

Filmitegijatest abi-
 elupäri: õhtleja
 Maria Aedjushko ja
 produtsent
 Kristian Tooka.

NÄPUD PÕSTI

Linnapea
 Edgar Savisaar, kes täna viskati

NOORID JA ILUSAD

Merikar

ta nutikaid kingiideid!

KLIKI SIA



- ORD
- ED
- KOND
- DUS
- JA AED
- NAMI
- Isu
- u d
- U TV
- TS
- JA ILU
- ON
- KÄR JA RAHA
- TARKUS
- in SEIKLUS
- TEKA ARHIIV
- okas avaldhekel
- ED TOP 7
- roovi ka: Evelin
- uluvonst
- Öles hautatud
- psad
- ee ise jõulujook:
- vürsimõdu
- an MATTER

Naistekas > KODU JA AED > Kodu

Mida söövad filmigala külalised Eesti kodudes pidulikul lõunal?

Naistekas
04. detsember 2010 12:10

LIITU DELFI PÕHMAUDISEGA
saada sõbrale e-mailiga
teade toimetajale
loe kommentaare (19)
printi uudis

Vahetule enne suurejoonelise filmigala algust saab teoks midagi kodukootut: "Kino kiikab kööki!" on Eesti oma projekt, mille raames serveeritakse ligi poolesajasa Maarjamaa peolauas pidulik kahetunnine lõunasöök gala-külaliste auks. Kuid mida pakutakse, kes pakuvad ja miks?



Foto: Ilmar Saabas

Külaliste võõrustamiseks tuli eelnevalt end n-ö üles anda, kandideerides Tallinn 2011 kodulehel. Muuhulgas tuli ankeeti kanda keeleoskus ja saata otustajatele oma kodust foto.

"Selleks, et võõraid filmiinimesi küll kutsuda, peab inimesel olema segu külalislahkusest, filmiarmastusest ja eksperimenteerimisvalmidusest," räägib ainulaadse ettevõtmise "Kino kiikab kööki" eesti-poolne korraldaja Ave Ungro, kes vastutab selle eest, et filmigala külalised eesti kodumajutuses ka kõhud täis saaksid.

Ka külalised pidid ankeete täitma, andes omakorda korraldajatele teada oma tõlduharjumused ja mittedoovitud toiduained, vältimaks võimalikke ebameeldivusi ja haigushooge.

"Meil on superfestival PÖFF, me saame Euroopa kultuuripealinnaks, meil on võluv vanalinn — aga eelkõige on linn vahva seepärast, et siin elavad põnevad inimesed. Mõttesimegi, et oleks tore viia kokku gala külalised ja tallinnased, et tekiks vahetu side ja sünniks palju huvitavaid, isiklike kohtumisi," selgitab SA Tallinn 2011 filmiprojekte kureeriv Ungro ainulaadse algatuse tagamaid.

30. novembri seisuga võõrustab filmikülalisi umbes 45 peret või sõpruskonda. Kui kõik kulgeb plaanipäraselt, siis söödetakse Tallinna kodudes kõht täis 62 Euroopa filmitegelasel, kelle hulgas on ka 12 EFA nominentfilm esindajad. Kõige rohkem läheb ühele ja samale söömaajale kolm EFA gala külalist.

Kuigi lõunasööki nimekirja pandid kokku Eestis, pidi selle eelnevalt kinnitama Saksamaal asuv Euroopa Filmiakadeemia



Kuidas val...



Kas kanari...

Läige netimaalim...

Anna...

Miline...

KOGE...

RAHVA...

AVALDA...

Ajakirja...

Kohalikud uudised Im Arvamus Maailm Krimi Deffiperson Naljapäevik Kultuurileht e-Eesti

ta nutikaid kingiideid!

KLIKI SIA



- ENIMLOETUD
- Paar nippi, kuidas...
- "Esimene seks...
- VIDEO: Anatoli...
- WikiLeaks: Tais...
- Ka Toyotast saab...
- Pajula...
- Rahvaliit tahab...
- Inglismaa klubid...
- Vihane riigialam...
- HÄÄLETA: Kuidas...
- FOTO:

Uudised > Päevauudised > Eesti

Peeter Rebane: õhtu tipphetk oli kohtumine Juliette Binoche'iga

www.DELFI.ee
06. detsember 2010 17:02

LIITU DELFI PÕHMAUDISEGA
saada sõbrale e-mailiga
teade toimetajale
loe kommentaare (10)
printi uudis

Euroopa filmiauhindade gala produtsent Peeter Rebane tunnistas Delfile, et esimesed emotsioonid laupäevasest galast on väga positiivsed, õhtu tipphetk oli kohtumine Prantsuse filminäitleja Juliette Binoche'iga.



Foto: Ilmar Saabas

"Minu meelest kõik asjad sujusid. Kõik läks plaanipäraselt," ütles Rebane. "Minu enda jaoks oli kõige positiivsem teha pilti ja juttu rääkida Juliette Binoche'iga, kes on üks minu lemmik.

Rebane tunnistas, et tegelikult valdas teda laupäeval saalis istudes kummaline tunne. "Kui oled seda galat kolm aastat ette valmistanud, siis kohapeal seda vaadates tundus, et - „näe see käibki".

ALUSTA OMA ÄRIGA
SEI! Valmisfirma nõud
al 4999€

BergerRebalega
Birmasse (Myanmari)

Silt saad endale või
kingiks alkomeetri osse
tootjat

- AVALDA...
- AVALDA...
- PUBLI...
- VIDEO: An...
- Merle Liiv...
- RAHVA HÄ...
- Paar n...
- AVALDA...
- Ajakirja...

PUNANE VAIP 2: Eesti kuulsused Euroopa Filmiakadeemia auhinnagalal (29)

ARHIIVIASJAS | PINGI-AUDIS | SAAGA-SÕRKLUS | KODUMÄÄRSED (28)
06. DECEMBER 2010 12:43

Eesti Ekspressi fotograaf Annika Haas on Euroopa Filmiakadeemia auhinnagalal pildia pöödnud hulga avaliku elu tegelasi.



Eesti kuulsused Euroopa Filmiakadeemia auhinnagalal, kesasank Lillu Arno ja kolm Anni Anni Haas / Eesti Ekspress

- KÕIGE ROHMAM TOOPÄÄLASE: Tulla leiab endale sõna!
- NII ET OMBROOSUSPUMP SESTI PLUUSI MOODI Anni võimukadunud kuu DE
- ASUJATE ÜLE TÄRVIKUS: HINNANUD EEL KÕRVAL 1985-



Filmimees Ilmar Raag

Vilmsad uudised

- Politise teatri meistrid, Semper ja Ojase (7)
- Suurim riigivõit saab jõulude koju. Vastsetu hüvitamiseks kulude tal 1385 aastat (87)
- Assange Kõvise vabaduses

Raktsam



HEIDI PURGA
Enesekriitikal tal jagub. Ambitsiooni ka

- Näidra teetum ja kormenleatrum oli Savisaare nikupõlvakomine püüsel valbal (7)
- Prokuratuur saatis Elise kohtu alla
- Väliskajal leke: "Jekurin on presidendiks Ilga eskoofiline" (2)
- Magneetis: eestlaste usuleigusest, Mahavõikist ja muust (2)
- Kes on Savisaare vähemates Vladimir Veiman? (45)
- 260 pulgakommi on parem kui kolmeaastaste! (2)
- Kuule, Vika, me oleme ühe aja maha maganud (33)
- Peaju maksab Savisaare sõmerõõmu Darjugin pimestav sõrmus? (38)
- Mõlune must kroonika: Iga kolmandas traagilises avatis osales roolijoodik (4)

Euroopa filmiauhindade üks õhtujuht on Märt Avandi

23.11.2010 14:09



Märt Avandi. (Foto: Teet Malsroos/Õhtuleht/Scanpix)

4. detsembri õhtul Solarise keskuses toimuvat Euroopa 23. filmiauhindade tseremooniast asuvad juhtima Eesti näitleja Märt Avandi ning seda tööd varemgi teinud Saksa koomik Anke Engelke.

Nii teatrist, filmilnalt kui ka telesaadetest tuntud Eesti näitleja Märt Avandi kõrval Euroopa filmiauhinnad 2010 teise õhtujuhina üles astuv Anke Engelke on Saksamaa populaarse komöödiadüo "Ladykracher" näitleja ning produtsent.

- Lakk: filmigala tuleb võimalikult eestipärane 04.12.2010
- Euroopa filmiauhindade tseremooniast on 2010. aastal Tallinnas 01.12.2007

Euroopa filmiakadeemia ootab auhinnatseremooniast osa võtma enam kui 1400 külalist. Teiste seas võtab galast osa Šveitsi näitleja Bruno Ganz, keda Euroopa filmiakadeemia tunnustab tänavuse elutööpreemiaga.

Ka saabub Tallinna oma saavutuste eest maailmakinos Euroopa filmiakadeemia preemiat vastu võtma filmihelilooja Gabriel Yared, kes astub lisaks üles 2. detsembril aset leidval Brüsselil Filharmoonikute suurejoonisel filmimuusikakontserdil Estonia kontserdisaalis.

Euroopa filmiauhindade pidulik jagamine toimub igal teisel aastal Berliinis, vahepealsetel aastatel aga mujal. Tänavu 23. korda toimuvat filmisündmust on au võõrustada Tallinnal – Euroopa filmiauhinnad 2010 suurejooneline tseremooniaõhtu leiab aset 4. detsembril Solarise keskus. Sündmust kannab üle Eesti Televisioon ning Gritusele on võimalik otseülekandena kaasa elada ka veebis.

Lähemat infot Euroopa filmiauhinnad 2010 kohta leiata aadressilt www.europeanfilmawards.eu

Katrin Jüriso

Kommenteeri

Nimi Saada Kommenteerimise reeglid

22.09 Kogu töde kaestareolist

POSTIMEES ONLINE

- 11.08 Anna-Maria Perut kritiseeritud pölvkond
- 11.08 Jaapan muutub Hiina kasvava sõjalise võimekuse pärast
- 11.04 Luthansa lennukid saavad uue süstituse
- 11.03 Lund lõkaka traktor juht sai kaasa värtsomenduse
- 11.03 Tartu maratonile registreerunute arv saab nüha jooksvalt
- 10.02 Ajand jõudis Dubai MMile vaid viis tundi enne starti
- 10.02 Nädalaga võitis end sõduna arvele 1090 inimest
- 09.49 Tallinna Tehnikaülikoolil on sel talvel 404 lõpetajat
- 10.46 Eesle oli hinnatuks üle kahe korra Mironi kul ELis (8)
- 10.39 Kaitseväelased tulevad Tallinnas appi lund koristama (3)

ELU ON SEX



22.09 Tule Playboy fotokooli!



24 TUNDI



Tony Allen jõuab lõpuks oma Tallinna



Euroopa filmiauhindadel riisus koore Roman Polanski «Variator» (103)



Oscari-võitja Juliette Binoche tuli Eestisse! (8)



Galerii: EFA eelõhtu ja vastuvõtt Mustpeade majas (9)



Ada Lundver elab ära 7000 krooniga kuus (17)



PÖFFI võidufilmiks valiti «Minu õnn» (6)



Torontos leiti arvatavad vanimad



Avandi: EFA filmigalal saab nalja

Reportaazid

Plindri õpetajalapsel

MEEDIA > FILM

Euroopa filmiauhindadel riisus koore Roman Polanski «Variator» (103)

04.12.2010 22:32

[Kommenteeri](#) | [Prindi](#)

Lauapäeval jagati Tallinnas Nokia kontserdimajas 23. Euroopa filmiauhinnad; kuus auhinda noppis Roman Polanski linatöös «Variator».

Nominendid ja võitjad

Euroopa film 2010

«Bai» («Mesi»), Türgi/Saksamaa

«Des Hommes et des Dieux» («Inimestest ja jumalatest»), Prantsusmaa

«The Ghost Writer» («Variator»), Prantsusmaa/Saksamaa/Suurbritannia - VÕITJA

«Lebanon» («Liibanon»), Iisrael/Saksamaa/Prantsusmaa

«El Secreto de sus ojos» («Saladus nende silmades»), Hispaania/Argentina

«Soul Kitchen», Saksamaa

Euroopa režissöör 2010

Olivier Assayas («Carlos»)

Semih Kapranoglu («Bai»)

Samuel Maoz («Lebanon»)

Roman Polanski («The Ghost Writer») - VÕITJA

Paolo Virzi («La prima cosa bella»)

Euroopa naisnäitleja 2010

Zrinka Cvitešić («Na putu»)

Sibel Kekilli («Die Fremden»)

Lesley Manville («Another Year»)

Sylvie Testud («Lourdes») - VÕITJA

Lotte Verbeek («Nothing Personal»)

Euroopa meesnäitleja 2010

Jakob Cedergren («Submarino»)

Elio Germano («La Nostra Vita»)

Ewan McGregor («The Ghost Writer») - VÕITJA

Giorgio Panariello («L'ora del pranzo», Itaalia)



◀ Tagasi 1/5 Edasi ▶

Euroopa filmiauhinnad - Roman Polanski
Foto: Scenple

SAMAL TEEMAL

Filmiauhindade gala kuulub punane vaip hävitataksel »

Juhtkiri: Euroopa filmiauhind ja Eesti staarbroilerid »

Ruus: Polanski filmi napib jõudu, kuid on veonust »

Galeri: Euroopa filmiauhindade võitjad »

Evelyn Sepp tuli filmigalale Marko Klugega »

Kuidas meeldib Evelyn Ilvese kuldleht? »

Oscari-võitja Juliette Binoche tuli Eestisse! »

Galeri: EFA eelõhtu ja vastuvõtt Mustpeade majas »

Solarisse saabusid EFA auhinnakujud »

Parimaks meesnäitlejaks valitud Ewan McGregori tseremoonial



...ontserdimajas toimus Euroopa 23. filmiauhindade auhinnatseremoonia, mida



Ewan McGregor (Scanpix)

Parimaks meesnäitlejaks valitud Ewan McGregor: saatke mulle email! (9)

Toimetas Nataly Koppel 04.12.2010 22:14



Täna õhtul Tallinnas Nokia kontserdimajas peetud Euroopa 23. filmiauhindade auhinnatseremoonial tunnustati Euroopa parimaks meesnäitlejaks filmis "The Ghost Writer" mänginud Ewan McGregor.

Ehkki enne tseremooniat räägiti, et "Trainspottingu" tähte on Tallinna oodata, jättis šoti filmikuulsus Eestisse tulemata.

Läkitatud videos tänas ta "The Ghost Writer" režissööri Roman Polanski, kes teda innustas ja kõvasti suunas.

Antud hetkel Tais viibiv McGregor välitis videos, et ei tea, kas võidab selle auhinna või mitte ning palus inimestel, kes viibivad Tallinnas ning tunnevad teda, talle email saata.

McGregori konkurendid olid veel Jakob Cedergren ("Submarino"), Elio Germano ("La Nostra Vita"), George Pistereanu ("Eu cand vreau sa fluer, fluer") ja Luis

TÄNÄME!